

MINISTERIO DEL INTERIOR DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL OFICINA DE REGISTRO

CERTIFICADO DE REGISTRO DE ACTOS Y CONTRATOS

Libro - Tomo - Partida 11-140-100

Fecha Registro
13-nov.-2020

11002626

Page 1 of 1

1. DATOS DE LAS PERSONAS

PARTE INTERVINIENTE -- CEDENTE

Nombres y Apellidos RONAL ANTONIO BLANQUICETT NARVAEZ No de identificación CC 11002626

Nacional de COLOMBIA

Dirección CALLE 65 N. 10-99 EDIFICIO CORAL TORRE 9 APTO 433 Ciudad MONTERIA

PARTE INTERVINIENTE -- CESIONARIO

Razón Social FENIX BG SAS Nit 900512565-1

Dirección -- Ciudad BOGOTA D.C.

2. CLASE DE CONTRATO O ACTO

TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES

DURACION TERMINO INDEFINIDO

3. OBJETO Y AÑO DE CREACIÓN

Ohioto

CONTRATO DE CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES ENTRE EL AUTOR DEL SOFTWARE CURBA(CONTROL URBANO) RONAL ANTONIO BLANQUICETT NARVAEZ CON CC 11.002.626, QUIEN ACTUA COMO CEDENTE Y FENIX BG SAS CON NIT 900.512.565-1, QUIEN ACTUA COMO CESIONARIO. EL SOFTWARE CURBA (CONTROL URBANO) TIENE REGISTRO ANTE DERECHOS DE AUTOR EN EL LIBRO(13) TOMO(79)- PARTIDA(74) A FECHA DE REGISTRO 15-ABRIL-2020.ESTE CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES ES GRATUITA. SE ANEXA CONTRATO DE CESION REGISTRADO ANTE NOTARIA PUBLICA, CEDULA DEL CEDENCETE Y COPIA DEL REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR

4. VALOR

Gratuito

5. LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA

MONTERIA 15-septiembre-2020

6. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

7. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos RONAL ANTONIO BLANQUICETT NARVAEZ No de Identificación

Nacional de COLOMBIA Medio Radicación REGISTRO EN LINEA

Dirección

CALLE 65 N. 10-99 EDIFICIO CORAL TORRE 9

APTO 433

Teléfono 3017426776 Ciudad MONTERIA

Correo electrónico RONALABN@GMAIL.COM Radicación de entrada 1-2020-122292

En representación de: EN NOMBRE PROPIO

NATHALIE GRANADOS BERMEO

MOR

JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)

MZF

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, illustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 70 de la Decisión 351 de 1993)